

عجوز ربيع

الأسبوع ٢٥ - ٣١ آب / ١٩٩٦
العدد (٣) السنة الأولى

ياريتني ماصرت نائب!!

حكومة مسيلة للدموع..

من حق الدولة ان تقمع المواطن ومن حق المواطن ان يستتشق غارات مسيلة للدموع، ولكن ان تكون هذه الغارات مواد طارئة غير منتبهة الصلاحية كما حصل في الكرك. لذلك لا نعترض على غازاتكم بل نطالب بحقنا في غاز نظيف فعال غير منتبه الصلاحية.

الترقيع : حملة الكروتات من مختلف الاصول والمشاريل.

لويج : خطاه الصلاحية، July 1995



مدربه تلتقي كلبا برجوازيا سنقاتل حتى آخر جرو دفاعا عن مكتسباتنا

العدد (٢) السنة الأولى

Slave Of His God

Sunday 18-8-1996

اشباح واشباح

سادتنا بتض التواب

طوبى لاشباحكم، طوبى لكم، ومبروك عليكم اولياء نعمتكم الكرام، وتبارك لكم بال (١٥٠) دينار الاخيرة بدل سابق، التي تعادل ضعف راتب مواطن مسروق، يستغل بخيمة الفقر المدقع طوبى لاشباحكم التي حولت الى «اشباح» من قلة الاكل، بعد ان سرقت الحكومات خبزنا وطبيب اطفالنا وكرامتنا. انتم اعظم من حكام الاتحاد لسوقياتي ونواب الذين اغتصبوا القضاء، وهم يركبون سيارات اللاد. انتم اكبر من نواب ووزراء اسرائيل الذين اغتصبونا وهم يسكنون في شقق بين منها اسكان ابو نصير.. ويتنقلون بالمواصلات العادية. انتم اعظم من وزراء لصين الشعبية التي يذهب نائب وزير دفاعها الى عمله باليسكليت، انتم اعظم من الامريكان لأن الرئيس الامريكي عاجز عن شراء هكذا سيارة من راتبه. انتم اكبر من الالمان.. لانهم مجرد عمال.. هم يصنعون وانتم تركبون. انتم ادق من اليابانيين، لأن عيونهم بالعرض وانتم عيونكم على جيوبنا.

طوبى لكم... طوبى لكم... «وتلو» علينا



من طبيب امراض نسائية (تباله) الى نائب.. الى وزير (والله اعلم ماذا يخفي له المستقبل) وهكذا هرب من طواير الحوامل وذوات اللوالب الى اعلى منصب ثقافي في البلاد.

قفر من ميدان يعرفه الى ميدان يجهله ليكتشف ان الوزير السابق قد أنفق قروش المخصصات في نشاطات مخصصة لتوطيد العلاقات الثانية مع برينوريا وزمبابوي وجنيف، وأنفق ما تبقى على مناسف تعزيز الثقافة الوطنية الحادة بالسمن البلدي والجميد الكركي (لا علاقة لخالد الكركي بالموضوع)، دخل الى وزارة مفلسة وكتاب مقلسون يطالبون باموالهم اثنان كتبهم ومكافأاتهم. واكتشف معالي الطبيب النسائي ان معالي المهندس الزراعي قد انهى اجازاته الثقافية في الوزارة بندوات ومهرجات لتثقيف الناس بأداب المرور على الطرقات.

جاء السيد الوزير لا يعرف شيئا عن الثقافة وعندما جاءه المهثون عيط الوزير الاستاذ فخري قمرار زبلش فيه تهوسا وهو يقول (اهلا اهلا ابو صالح) اي انه اكتشف ان فخري قمرار هو مملوح العبادي، وحينما لفت نظره احد الحضور الى الخلل اللبني الذي وقع فيه اعتذر وسأل فخري قمرار اذا كان يمت بصلة قرابة للثاقب قمرار في البرلمان المنصرم، فاجابه (ابو اليس) انه هو شخصيا، ففوجيء.

وقد رفض وزير ثقافتنا الموافقة على ندوة حول رئيس الوزراء الكبير سليمان النابلسي على اعتبار ان (ابو فارس) سيويي؟! انصر حركاته الثقافية يقال انه دما (وعلى رؤوس الانبياء) (المحرم) الرسام العالمي الاسباني، سكتشو لعمل معرض في الاردن. وقد وجه الدعوة عن طريق الملحق الثقافي الاثيوبي في عمان.

وقد ارسلت التلاذكري الى (مار الأجر) لاجساد سكتشو منقذون من عالم الاموات. المهم بدمعة طبيبنا الامراض النسائية يوما الى سيادته بسيارة فيج ولقب معالي برفقه الى الابد.

سبحرد الى (صباحكم) وثمانيله والوالله سبهرود وقد ترك لنا ذكريات طريفة، طريقة الى حد الكفاة من الصداقة.



هكذا من المأهول

الكلاب "الأقل حظاً" تضرب لنا حافة طبقة

اللقمة في أفواهنا. تلك هي
الشعائر
ثاني، الآن، إلى السؤا
كيف استقبل مجتمع الة
الرجدي الذي يقرول "أ
ملوخية؟
ضحك الكلب أيضاً. وقا
فرقا بين هذا الشعائر، وبين
يقول: "أمة عربية...
الأولاد
وأخيراً، هل أنت مخلص
يشام؟ طرحنا عليه هذا
قائلاً؟
أنا مخلص، ولكن لمن؟ هل
عقدنا، أثناء الأحداث الأخير
في "عبدون"، حيث أعرب عدة
حقيقية في التطوع لنزع فقر
أنا ضعفاء نسبياً نؤمن با
مكتسباتنا التي تكفلها الحكو
مقدس: سوف نقاتل حتى أ
اجل أن يبقى الوضع في
حالة.
هل تعتقد أن عيشة الكلا
اللاوسط أقل منها في أوروبا؟
فقال بك الصراحة ه
الكلاب!!



يتصفح الزميله شيخان

وفرحون بهرولتي وراهم
كلما خرجوا لأمر تافه ما
، وفرحون بالمواعيد المحددة
لاستحمامي ووجباتي، انني
موضوع احتفال يومي بالنسبة
لهم.
بطلان الركب
أي تلك عاطل قاصداً عن
المصل، قلنا له، فأجاب: قلت
اعلاه، ان رجولي منه، ولا ابالغ
إذا قلت انها منه شاقة، إذ ان
المطلوب مني هو البقاء، دائماً،
على رأس علي، تماماً مثل تحفة
نادرة تقتنيها الدمام وتتباهى بها

الشعار الوجدوي "لحم كلاب بملوخية" مرفوض جملة وتفصيل



حوار ديموقراطي

جميل أن تتفاعل الصحافة مع قضايا وهموم الدواب، يتذكر القراء أن "عبد ربه" استضافت، في العدد الأول، حماراً، هذه المرة، كلباً: إنه كلب محترم، من النوع الذي يعلن عن ضياعه في الصحف ومن النوع الذي يستحم يومياً تحت إشراف طاقم من الخدمات. ومن النوع الذي يأكل لحماً خاصاً يأتي من الخارج ضمن عبوات أنيقة يشتريها الفقراء، ثم يكتشفون، بعد أكلها طبعاً، أنها للكلاب، فيضحكون ويقسم أحدهم أنها الذ واشهى من اي لحم اكله في حياته. ومن النوع - والكلام عن الكلب - الذي يحظى بإعجاب الضيوف لجرده انه اجاد التباح. ومن النوع المدلل الذي ينتزه وقت الغروب: انه كلب برجوازي لم يشارك على الإطلاق، في أي نباح جماعي، ان لم نقل انه بضرب مشاعر ازدراء هائلة للكلاب الأقل حظاً.



بكاله
اناه

بوجودكم اصلا . بالنسبة
كثيراً ما اسمع سادتي
يتحدثون عنكم. لا اريد ان
افشي اسرار الاسرة، ولكني
اكتفي بالقول انهم ينظرون
اليكم ذات النظرة التي
تنظرونها انتم الى الكلاب.



ناطق رسمي

اما بالنسبة لاجتماعنا، نحن
الكلاب، فان ظاهرة الحقد تظهر
بوضوح أكثر، ولذلك اسباب
بالطبع: سمح حكوماتكم
الرشيدة لاثريائكم باستيرادنا.
وسماحها، كذلك باستيراد
الاطعمة، و الشامبوهات
الخاصة بنا. نعتزف ان
حكوماتكم متخاذة لنا. هل جرو
شرطي على ضرب او نهر كلب
من طبيقتنا؟ في حين، نظمت
الشرطة، في اوقات سابقة،
حملات لاعدام الكلاب الأقل
حظاً، رسمياً بالرصاص. وهو
الامر الذي اشعل الفتنة، وارغم
الكلاب الأقل حظاً على النزوح
الى حواف المدن. نحن نسعي

اعداد: قسم التحقيقات

في عبد ربه

فلاح الراجدية

■ سألتنا الضيف "عزيز"، بداية، عن
رأيه ببناءه جنسه، ممن يهيمون، بلا
ملوى، في قاع المدينة، وبالكاد يعثر
أحدهم على قوت يومه.
فاجاب قائلاً: لم اتعامل، شخصياً،
مع هذه الشريحة من الكلاب، ذلك انني
نشأت وترعرعت في الضاحية، ولكني
فهمت، من خلال معلومات سربها لي



الحكومة

تنمية سياحية؟

■ كان لدى وألتي ثوبا مثيرا في جدته ونظافته والحرص عليه، تسميه،
تلبس عند الخروج من المنزل. وعند استقبال الضيوف وتخلعه حال عيرتها ا
الضيوف، وبعد ذلك تعود الوضع الطبيعي لثياب الدار. وفيما بعد اكتشفت ا
نساء، بلدتنا مثل ثوب «الطلعة» هذا، بل هناك من لديها هذا الطلعة، وغطاء
وأحيانا سروال الطلعة.
ويبدو أن الحكومة استلهمت هذا التراث الشعبي في مجال تطبيق ه
الجهود المتاحة في سبيل تنمية السياحة (وهذا الاستلهام بعد ذاته دلال
الحكمة الاصيل للتربة الشعبية).
فقد تحولت اغلب المشاريع الى مشاريع «طلعة» و«فرجة» تراعي استحقاء،
والترج والزيارة أمام الغريب، وأهملت من الناحية الأخرى «مشاريع الدار» واه
لبينا مثلا مستشفيات الطلعة، تعبد الروح - استغفر الله العظيم - اما
الدار فتعزلها من خلال زيارة واحدة لأي مستشفى حكومي، ولدينا مدارس ل
الإحلام، اما مدارس الدار فليس عندي أكثر مما عند أحكم.
وهناك بالطبع سياسة الطلعة، عصرية، حضارية، لطيفة، مهذبة، حنو
الخصوم والأعداء، وهناك سياسة الدار غليظة طلحة مكشعة.
وهناك رياضة الطلعة ومراكز اطفال الطلعة، ومصانع ومزارع الطلعة، بل و
معروفين الطلعة، ومن كل ذلك هناك أوجه الدار والبيت والاستهلاك المحلي.
وكما هي حال نساء بلدتنا في العناية بثوب الطلعة من حيث التنظيف والة
كللك فإن اغلب اهتمام الحكومة على مشاريع الطلعة بهدف تيل تقدير روض
الغريب والضيف والسائح، وهكذا وجدنا أنفسنا أمام تنمية «سياحة» وبطريق
يجد أنفسنا أمام سياحة نامية، ولم يحظ برهني الغريب الذي مد بصره وة
إنماء الدار وكشف المستور. ■

اغتيال عشيقته زعيم الاجلبيية الناطقة

■ تتجه الانظار الى جهات
خارجية خلطت لافتيال عشيقته زعيم
الاجلبيية الناطقة "ابو صابر" بعد اللقاء الماصف
الذي اجراه مع طاقم عبد ربه في عهدها الاول.
اذ يبدو ان الرد التوضيحي الذي نشر في العدد الثاني لم
يرضي منظمة "حمير بلا حدود" التي اعتبرت "ابو صابر" يمثل نفسه
لفظ، ولا يحق له التحدث باسم أي حمار آخر.
ويعتقد المراقبون انه وامام اصراع "ابو صابر" على زعامته للاجلبيية الناطقة
فإن منظمة "حمير بلا حدود" وجهت له رسالة تحذيرية شديدة اللهجة.
وفي تعليق سريع لمنسوب "عبد ربه" أكد ابو صابر انه لن يرضخ للتهديد، وان
قيادته في الشرعية والوحيدة، وأن الانتشاقين الذي استولوا على المكاتب في الخارج
نتيجة ضعف الاجراءات الامنية سيقدمون لمحكمة حزبية ويفصلون من الحزب بتهمة
محاولة شق الصفوف وتفتيت الوحدة والاعتداء على
المركزية الديمقراطية التي تتمتعها الاجلبيية الناطقة
منها واسلوبا.
وكانت سيارة سيدة مسرعة قد فست مدام "حوو"
العشيقه السابعة عشر، لابي صابر واربدتها قتيلة على
اوتستراد الزرقاء.
وقد لاذي ركاب السيارة بالفرار، وتولى المارة عملية
ازاحة السيارة ومحاولة ائقاذ المغدورة لكن دون فائدة.
وعلم فيما بعد ان السيارة مسروقة في نفس اليوم.
وقد وعدنا "ابو صابر" على رغم عتبه الشديد علينا
حول اللبس الذي حصل في المقابلة التي نشرت في
العدد الاول من عبد ربه، وعدنا بأن نرصدنا فوراً
بأي تفاصيل او معلومات تتم معرفتها من
الجناء وفي وقت لاحق تم دفن جثة "مدام
حوو" في محبرة ماركا وسط اجراء من
المؤن، وأكد المشيعون وسط هتافات
الغضب اصراهم على معاقبة
الجناء ■



احتجاج من وجهاء الخراف

السيد رئيس تحرير "عبد ربه" المحترم
تعبية ماعامية وبعد:
ماء، ماء، ماء... اطلعنا نحن وجهاء
ومختار الخراف الوطنية، على وقائع اللقاء
الصمعي الذي اجراه مندوبكم مع "خروف"
منشق ادعى انه يمثل الخراف الوطنية
وطرح اثناء لقائه الماكور مصجوعة من الآراء
المتطرفة والتي تهدد الأمن الخرفاني
وخصوصاً دعوى الخطيرة لرفض التطبيع مع
الخراف الوافدة، ولهذا فاننا نستنكر بشدة
هذه الآراء المتطرفة والتي تنحرف بمسيرتنا
التنموية والرعوية وتعزلنا عن المجتمعات الراقية
والمحتضرة بحجة مقاومة التطبيع مع الخراف الوافدة،
اننا ونحن نرفض كل ما جاء بالمقابلة لنؤكد لكم بان هذا "الخروف" لا يمثل الا
الاقلية المنشقة عن الصف الخرفاني ولا يعبر عن قريب او بعيد عن مجتمع الخراف،
لهذا فاننا نطلب منكم وعملًا بحرية القوانين المعمدة نشر هذا التتويه في اول عدد
يصدر من جريدتكم، وبشكل ذلك فاننا سنضطر أسفيل للجوء الى القضاء ومعا
ناقلاً خافق الاحترام.



الزجاء المرفوع

- 1- العلي زعيم الاجلبيية الحرة.
- 2- الازرع: عمل الاجلبيية الفقراء.
- 3- الادم: عمل الاجلبيية السراة.
- 4- الالصه: عمل الجيدان.
- 5- الالط: عمل الاقلية وقوات الاقان الصيرة.

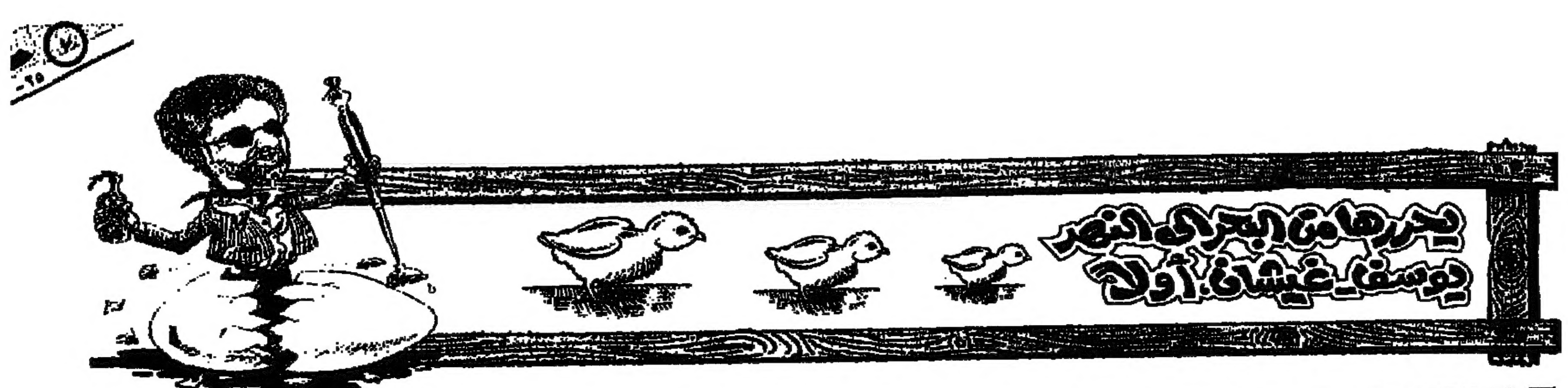
سنقاتل حتى آخر جرو دفاعاً عن مكتسباتنا

■ استطلاعات الرأي: هي الوسيلة التي تلجأ اليها الحكومة
لمعرفة الرأي العام لكي تعمل عكسه تماماً،
■ المجاملة مع مسؤول: هي أن تقول له علناً ومواجهة ما
يحب ان يسمع، في حين تقول في سرك ما تحب ان تسمع.
■ الوزيو: هو شخص عادي جداً، لديه خط غير عادي.
■ المحلل الاقتصادي: هو ذلك الشخص الذي يفتك بان
وضفك الاقتصادي ممتاز في حين انه لا تلك ثمن وغيث
الخيز.
■ متافق الحكومة: هو الذي يتبنى افكارا لترويجها، وهو
فيستمر من...
■ شهر رمضان: هو الشهر الوحيد الذي ستحوله الحكومة
في ٣٦٥ يوماً.
■ الميثاق الوطني: هو عقد اجتماعي شعبي تلجأ اليه
الحكومة في بنف الاوقات وتجاهله في كل الاوقات.
■ ٦٠ مليون: هو الحد الاقصى للمبلغ الذي تقول الحكومة
انها تقدم به الخبز والاعطالة، وفي الآن بحاجة اليه
ويستمرده من الشعب.
■ ٣٠ مليون: هو الحد الأدنى للمبلغ الذي يمكن ان يدخل
الجزيرة لو قامت الحكومة بحركة الهدايا من الشيارات.
■ العدالة الاجتماعية: هي أن يعطي جميع الناس لفحة
بصالح بعض الناس.
■ الشوارع والطرق: هي امتيازات الباطلين عن العمل...



عبد الجبار ابو غربية

هكذا من الأشهر



الفتراجات شاكوشية

■ مدير كبير مارسست الحكومة حيث وزعت الـ (١٢٨) قرشا على المواطنين اعتباراً من ١٩٩٦/٨/١ . بينما صدر القرار (قرار الرفع) في ١٩٩٦/٨/١٢ ... اي ان جيوب المواطنين أثقلت ورف (١٢) يوماً بدون رفع ... وهو مبلغ كبير .. يقترح ابو شاكوش على الحكومة حسمه فوراً من رواتب الموظفين مع الفوائد .. اعتباراً من الشهر القادم.

■ اقتراح على الحكومة توحيد الكيوبتات (السكر، الرز، ا وتسليم المبلغ في نهاية العام وليس في بدايته حتى يركب السوق ليشتري .. فيستار لانه ينقصه كل شيء، فيقع في شلالات الرز والسكر والحبوب وارغفة الخبز ... وظل محذ من الجوع، فلا يتظاهر ولا يحرق ولا يسرق لانه ان يقوى :

■ اقتراح آخر ... من اجل هبة الاردن حكومة وشعباً تقترح تخفيض لوائح معدلات دخل المواطن بشكل مشدّد، اي ان نقول مثلاً ان مجموع دخل الزبائن والوزير في الاردن هو (١٥٠٠) ديناراً اردنياً اي ما يزيد عن الف دينار) إضافة الى المياومات ويبدل الاجتماعات ناهيك عن السخايش بما شايبها .. وبالتالي تتحسن صورتنا امام العالم اجمع، ويصبح دخل الفرد لدينا اكبر من دخل الفرد في امريكا والله من وراء القصد. ■

عند رولته قبل الميلاد

■ العام ١٢٣ على وفاة نوح
السعر رز خمس
تطلب من شركة باجرز وماجرز للترز
بعدة آثار لرغونية تكتشف رغيف خبز
من العصر الكلاسيكي الاول قرب موتة

■ بعد سيطرة قوات سليمان
على حنيش الوسطى
سأ تستدعي سفيرها
من اورشليم للتشاور

■ يبدأ الفيلسوف يسلم النسخة الاولى
"كليلة ودمنة" الى الملك الأشرف ديبشلي

أبو شاكوش

■ حزين ومكتئب ومعزول هذه الأيام ، لقد أثبتت الحكومة بما لا يدع مجالاً للشك (ولا للكيبالات) بأن شاكوشاتها (أو بالأحرى شواكيشها) أكثر جنوباً وإغالية وقذرة وأفسدة من شاكوشي السكنين الهزيل.
■ أنا تخفيري اعترف بذلك ، أما الحكومة فأنها استخدمت شاكوشها عن جنب وطرف ، دون الأخذ بعين الاعتبار شرف المهنة ولا اسرارها التي لا ينبغي ان يحظى بها الجميع . وجل ما أخشاه ان تتحول الأردن الى غابة من الشواكيش بسبب هذا الانفتاح الحكومي على الجماهير الكاذبة والكاذبة .
■ أما ما يستفزني ويغيد النشاط لشاكوشي (الحمش) فهي تصريحات وزير العدل الذي يؤكد في مناسباته الصحفية ان المعتقلين اقل من مئة وانه لا خلفيات سياسية اعتقالهم وإنما لاشتراكهم في أحداث الشغب .
■ الله اكبر يا وزير العدل... في ماضي لم تحصل مظاهرات ولا بوادر ، فلماذا تم اعتقال أكثر من ٣٠ عنصراً سياسياً جميعهم قيادات وكوادر سياسية في البيت والشوارع وحشد .
■ لم ان دائرة الاحلام العامة لديها تقارير تفيد بانهم قرروا الخروج بمظاهرة وان بعضهم حلم بتفسير البريد وبك الاسكان وشرب محتويات بنك الدم ؟
■ الله اكبر يا دعي .
■ ارجوك لا تستفزني اكثر من اللازم ■■

مستقبل الاردن بعد السلام!

■ حكمت
شاكوشية
خبي "قرشك" الابيض
ليومك الاسود



مريان طالب ع مثلي

ويضرب هذا المثل للفران الذي يطعم بمن كان معدماً
أما الفران فهو حكومتنا الرشيدة التي جاءت تنويعاً لعقود من السرقات والفساد، لتجلس على كرسي مخلوع وتحاول تحسين أوضاعها، لكن على حساب من ... على حساب الشعب الجائع المائل روح الخلل ... وليس على حساب لأصوص المال العام وسادة (الكومشن) .. وليس على حساب اباطرة سيارات الشيع الحكومية والهواتف الخلوية، لحجز اللحم البلدي للعائلة، وللسلام وللأكلام لغايات الاستعراض .
■ ترى هل ينجح العريان في تشليح المشلع ... خير اللهم اجعله خير ■■

الحكومة تتسبب والشعب يتجبد

■ والتجبد
يا سادة يا كرام هو حلقة البرافي والرونديلات عند القيام من النوم، حيث يتمطمط المواطن بكل راحة، وهذا حق كفه الدستور لجميع حملة جوازات السفر الدائمة والمؤقتة، وحتى المسحوبة من قبل الأجهزة .
■ الشعب الان يتجبد، اما الحكومة فقد بدأت بالتجبد وطنشت كل محاولة لتنشيطها او لتنشيط جهاز السمع لديها فقط، (رمو الاذن كما اعتقد).

■ ان فليتجبد المسئول وكمنما تكونوا يولى عليكم .
■ آخر صراعات عطلاله الاسرائيلي «مسيو» تندياهو، انه ينوي البدء بتعلم اللغة العربية اعتباراً من العام القادم (وان غدا لناظره قريب).
■ وبما ان لغتنا مشبعة بالانفعالات والنظرة اللامعية للواقع، لان هناك جدلية بين اللغة والواقع واللغة والفكر . فانتا متفائلون بأن يصبح عطلاله خيالياً واسطوريا ويحل خلافاته مع حزب العمل كما (يحل) العرب خلافاتهم، وبالتالي نكون قد غرستنا المسمار الاول في نعش الصهيونية . لا تجيبوا سيرو . ■

■ الزميل العزيز ..
الزميلة الامز
■ تفتتح مؤسستنا لورثات تنقيية للصحفيين والباحثين في المهنة بهدف كتابة تقارير صحفية ومقالات خالية من الأيديولوجيا والمغالاة لقوانين المطبوعات والمطبوعات ، حيث شتمت على خلال أربعة أسابيع فقط اجراء عملية اخضاع (ونفختنا للاميلات) . ونظراً لانه فاني من ينجح في الدورة لن تطلبه الصحافة المهنية على الإطلاق مع العلم ان دوراتنا مجانية ، إذ يتم التوظيف وتوظيفكم من جهات اخرى
■ اهلاً وسهلاً بكم
■ مؤسسة المنطق من عدم الانتشار (ممن) ■

يوسف غيشان ما االاع

■ هبل ياواسع (والواسع ليس صدر الحكومة بالتكيد)، والحكومة كما افهمها ليست افراداً... واحد من الشمال وآخر من الجنوب ، واحد مسيحي وآخر شركسي ، وثالث مسلم، واحد فلسطيني وآخر اردني الى آخر الكلمات . لا افهم الحكومة هكذا ... بل افهمها على اساس انها خلقة لا تدبر عن نفسها بل تدبر عن القوى الاجتماعية السائدة والمستغنية التي وتسمتها لتعبر عنها وتحرس مصالحها لتلك فإن اي ادعاء بأن الحكومة تمثل الشعب هو ادعاء باطل وخيالي وحلمتشي وسفطاني .
■ ومن نفس المنطق ادى الأحزاب، فهي تنظيمات (ان صحت التعبير) تدبر عن قوى اجتماعية ، تسعى الى المشاركة في الحكم ، لحماية مصالح الفئات الاجتماعية التي افترتها . وهي في نفس الوقت منقسمة الى عيس وطي وديان، وتعيش نفس صراعات العصر الجاهلي .
■ أما البرلمان ، فمن المفروض ان يكون (في حالة عدم التزوير)، مثلاً للشعب بمختلف فئاته وشرائحه، ومن المفروض ان يكون اوسع من الحكومة ومن الأحزاب لانه يمثل معظم الشعب ، لكنه لا يمثل بل يجلس النائب على الكرسي ويمتد على الوزارة ليمثل قوى اجتماعية اخرى .
■ في الحكومة نجد زوراً من ابناء الشعب ، لكنهم في الواقع لا يمثلون القوى الاجتماعية السائدة التي اشتريتهم . كل حسب سره .
■ في الأحزاب ايضا هناك فئات اجتماعية تشكلها (مثل التجار في حزب جبهة العمل والمثقفين في احزاب اليسار، والبيروقراطيات العسكرية والمدنية في احزاب الوسط).
■ في البرلمان لا ينجح الاقل ولا الاكثا ولا الأكثر تمثيلاً للشعب . بل ينجح ابناء الكتل العشوائية الاكبر الذين يستغلون صلة القرابة للنجاح ، على حساب ممثل الجماهير (ان وجد) .
■ اما نحن ... اتصور الشعب، فانتا مثل شايلا الغم التي تتنازعها الكلاب والرعاة والذئاب، كل واحد حسب حاجته، وحسب مصلحته . ياخذون خروفاً من الجنوب، فيفرح الشمال، ياخذون نيساً من الشرق فيفرح الغرب لانه سيضمن حياته حتى تجوع الذئاب في اليوم التالي وهكذا .
■ هل يلام الذئب في عدوانه اذا كان الراعي ايضا يستطري من الشايلا وشوي يومياً؟ هل نكلم الذئب اذا لم تحفظ الامانة وهي ترى هذه اللعبة القاتمة،
■ وقد اليوم الراعي
■ لكتم بالطيع لا اليوم الذئب، فلهذه طبيعته وهذه وسيلة عيشه .
■ هنا شاكوش الراعي، ليصنع على خدني منسفاً بالجميد الكري، قاعدوني ان استطع لانه الهال ... ماء ... ماء ... ماء ■■

عيد ربه ٢٠٠٥

■ السعر رطل خبز
٢٥ صفحة
العدد ١٠٢
اصبرعية - ساخرة - يحورها احفاد
حملة الكيوبتات

■ أزمة مياه خانقة في الطاحنة
القاء تنابل مسيلة في
كافة الاحياء لجمع
الدموع وتطليتها .

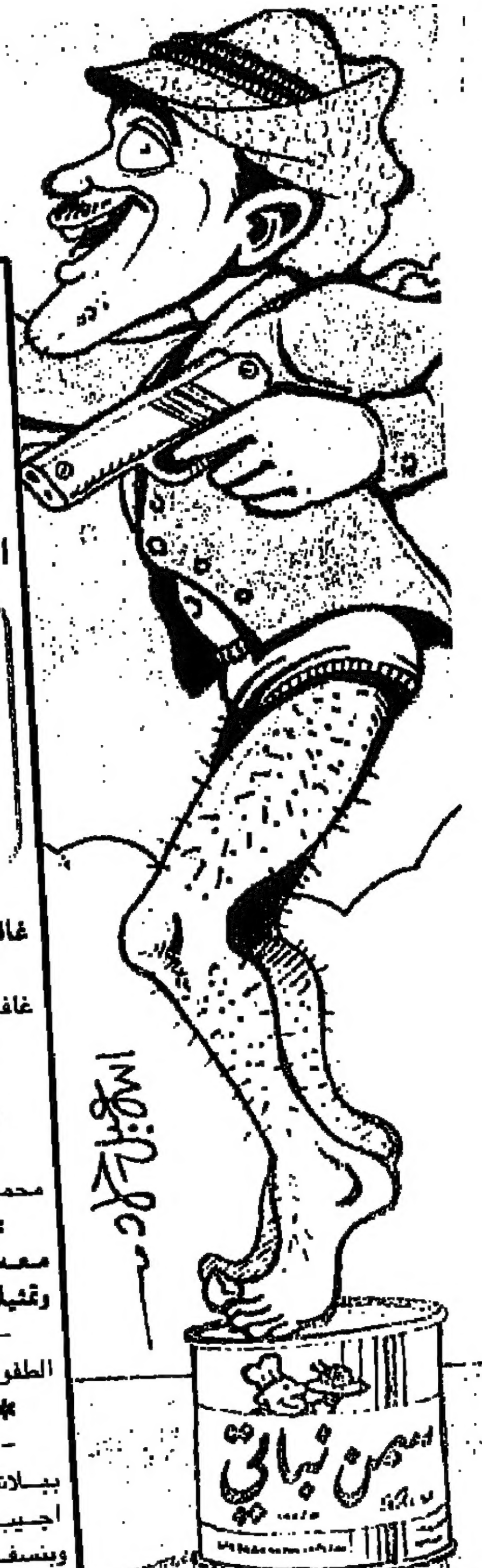
■ تندياهو يطالب
السلطة الفلسطينية
بحظر الضوء
توفيراً للمياه .

■ رومن نظير الشجول من
الكرام لمدة ١٠ ساعات

■ مشروع قانون يبيح لرئيس الوزراء "خنان" الزواب .
■ وزارة الصناعة تطالب بتحويل "الزوايا اللحمية" الى جلد غار .

هكذا من الأشهر

بالجمل



هكذا من الأشهر

(العم غافل)... حسين طيشات

أشفي الزواج من أربعة: واحدة أبوها فران

اجري الحوار اكرام المحتسب
(العم غافل)... أو حسين طيشات.. عاشق الصبايا واختيارات يحبه الصغار والكبار.. وخاصة المختارات.. تعبان هذه الايام من رجله المكسورة.. يا ترى ماذا كسرها..؟! ملاحظاته للحلوات ام سقط عن... أم...؟!
* ما اسمك وكم عمرك يا عم غافل؟!
- اسمي الكل يعرفه.. العم غافل.. وعمرى (تشرين) وعمرى الحقيقي؟!
- ٢٩ سنة بس.
* أيش كسر رجلك.
- دس عليها هذا الناصح محمود صايبة.. من كثر ما بوكلك.
* أه صحيح شر جمعة معه... وليش كل مسرحية وقيلية تشوله معك؟!
- يا ستي.. هو صاحبني الطفولة.. وش صبية.. كلها أدى.
* ليش؟!
- انت تفكرى هو مصاحبني ببلاش.. هو كل اكلتي بياكله.. اجيب صحن الاكل اكل لقمة وينسف الباقي.
* أي اكالات تحب؟!
- كل اشي اخضر.. وما باكل لا لصة ولا دجاج.. واكثر اكله

بجها شوية العدى.. * وليش شوية العدى؟! * وليش ما تأكل لصة ودجاج؟! - الشوية خفيفة على المعدة.. وحتى ما انصح.. والدجاج ما باكله لان ما يمر اربعين يوم على الحاجة حتى اشوفها صارت زي الخروف.. من كثر الهرمونات والكيمويات اما الخروف.. فما سلم من الجنون واتعدى من البقر.
* ليش داها دور ختار؟!
- والله مشان اللياقة.. * أين وزنك لتلعب من اجل اللياقة.
- ليش انت مستهينة فيه؟ (٥٥) كيلوغرام اقل من شوال الطحين.. بس كيف شايقة لياقتي.
* ما هي اخر اعمالك الفنية؟!
- ساندي دور في فيلم جديد (سوبراولدمان).
* ماهي امتيكت للمستقبل؟
- ان اتزوج اربع نسوان شرط واحدة منهم يكون ابوها فران.

ياويله اللي يقرب مني.. والله غير افنت راسك بهالساطور..
- ابوه وأنا معك.. هيني استعديت.. وحملت الميكروفون وايتسمت.. لكن وين الجمهور لين يدي اغني باجاعة؟!
ياويله اللي يقرب مني.. والله غير افنت راسك بهالساطور..
- انت تفكرى هو مصاحبني ببلاش.. هو كل اكلتي بياكله.. اجيب صحن الاكل اكل لقمة وينسف الباقي.
* أي اكالات تحب؟!
- كل اشي اخضر.. وما باكل لا لصة ولا دجاج.. واكثر اكله

انا بعمل بتيغور كويس.. بس بعد ما غلي الطحين يمكن رابع ارجع اغني..
مرزوق واسعة
هشطاء الخنا

هذه اخبرتنا في مستشفى المجانين من روا عمائل الحكيم..
هشام هشيدى ايام

انا بخت الزن الفيف..
شوبك بكتفيل خليك سمي احسن احنا نفس الزن..
شوبك بكتفيل خليك سمي احسن احنا نفس الزن..
شوبك بكتفيل خليك سمي احسن احنا نفس الزن..

التي لي فاعره وين وبني ريف الخنز التي بخت اول مبارحة اكلتي بالخبز الخاتم الا ودي عليك المينا



بكوة بكبر وبصير رئيس وزرا.... وبفريجو!!



مندوبنا في البرلمان سيء النية وسريع الاتهام لدرجة ان تصل به الصفاقة ان يتهم كل اثنين بسميان للزواج بانفسهم يتصدقان اذئاب الاطفال

في البرلمان.. يتخيل مندوبونا دائما مواصوات لم يحصل.. لكن نرجو منكم ان تعذرونا وتعاملوه على قد عقاراته... فالعقل زينقة.. زينقة فقط.. للعلم معلومات مندوبونا بايتقة..

يا صوير هدي شوي احسن ما نظير احنا واياكو
واله يا رجل لو البوا ينشرو كان غلتيه عالتاس.. والا نزع الصندق يعني؟
يا رجل شايك لا تقوم تشيح على قدم الناس.
وحياة مالوديل يا رجل والا اعنمه.. اني يحبك.

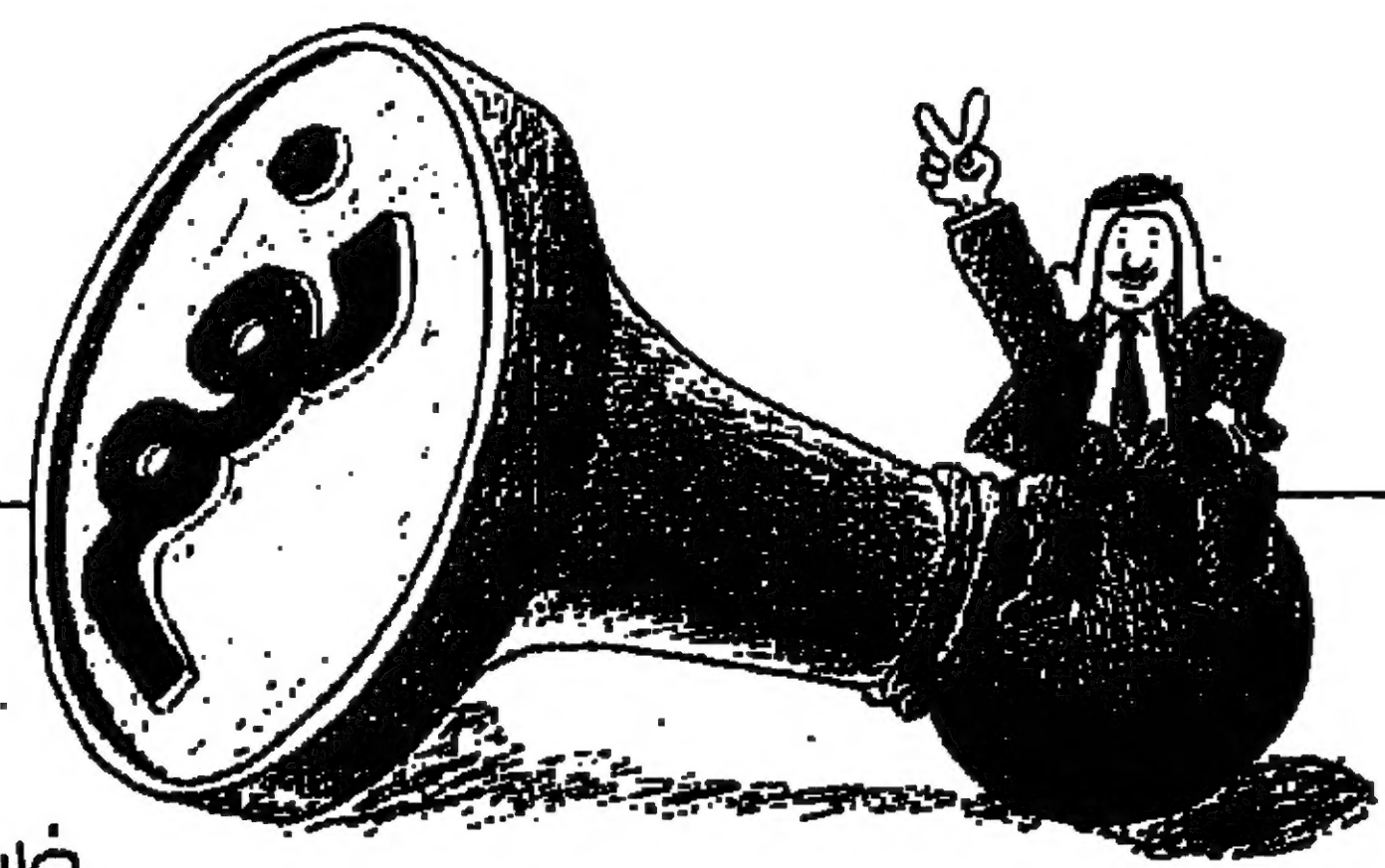
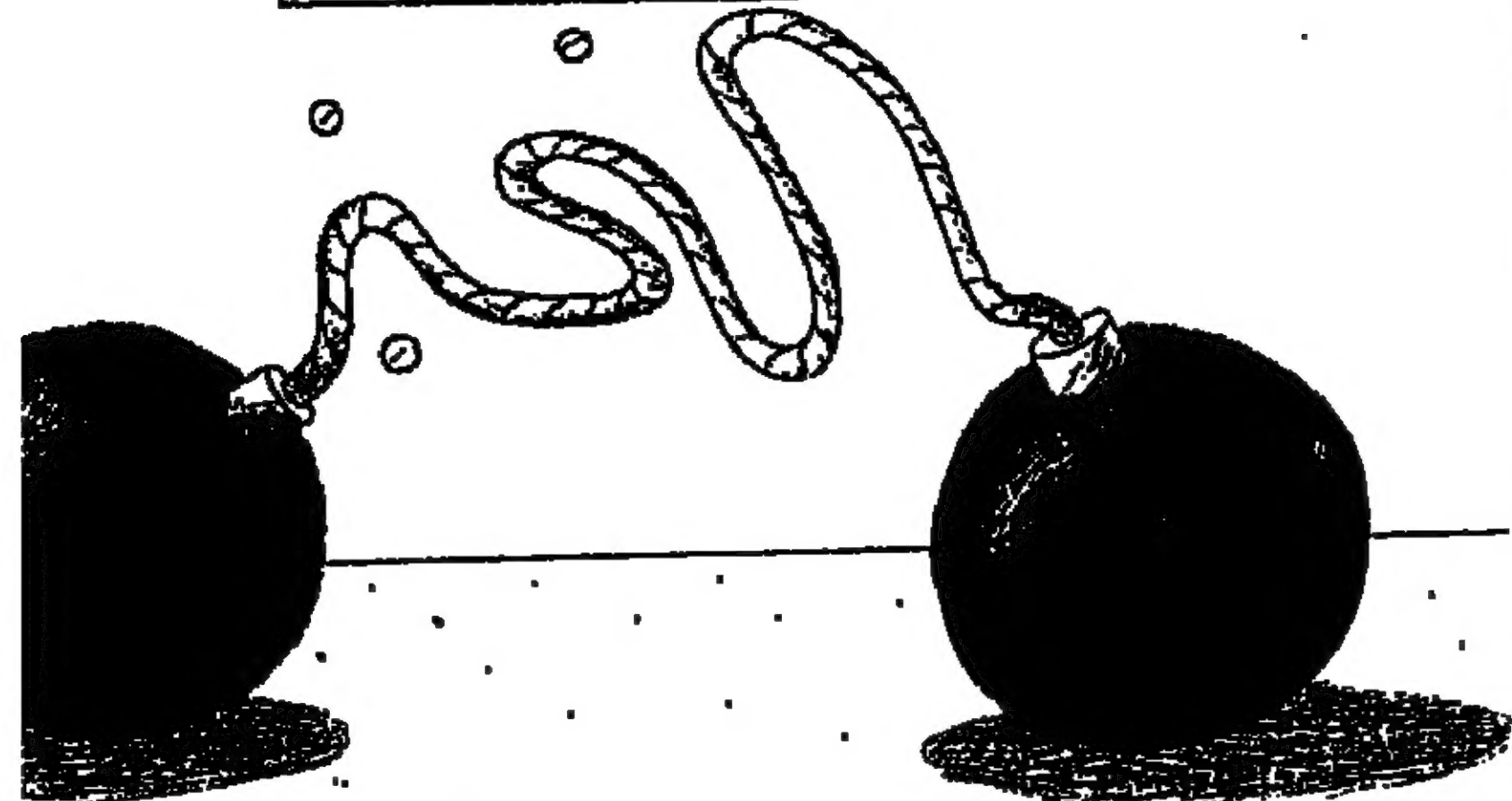
انا بريك يا ابن اللال... بس احنا وحلانا اكلنا هوا من مكناك.. وأنا مش قادر احكي لاني محسوب عليك

اناشاله مش مصدق... يتكاسر؟
انته مش قد المحكمة يا رجل.
بتهددني يا منير صوير ماركه.



«ابوقشقة» مواطن جيب الفطيل لدرجة انه لا يترك ميازة ت لو كانت في دوري الحارات.. ولانه خبير ملاعب استشفائه في ا ليحدثنا عن «ابيع واوسخ» الهتافات التي ترددها جماهير المدرجات.. وخمسة في لقاءات الفرق الكبيرة.. فاما قا «ابوقشقة» الذي اكل حجر محترم في «نص نافوخ»... في النضلي والوحدات عمل فطيل دائم على راسه..
قال ابوقشقة.. والله انا عندي ارشيف كامل عن الهتافات شخصيا الفت منغلها وما عندي مانع اسمكو اياها.. تقبلوا:
* قبل الميازة متاف جماعي.. عليهم.. بندا انكسر رجا
* وعتاف آخر بالطول بالعرض راح نسمع فيهم الارض.
* وانا انكسر لاعب متافس تردد «عالموية»..
* وانا خرج على الحماله بكن الهتاف «خيه».. بعوت خيه بدو وهناك مجموعة محترمة من الهتافات الخاصة بالحكام «سبيل».. منها:
* شيل الحكم خط حماني..
* ما بندا البوري ولا بندا الكاس.. بندا حكام زي الناس..
* وطعنا الهتاف المعروف «... امك يا حكمه»..
* والحكم بدو تظاوة..
* ويا حكم يا اخي..
* وانا معتكف الان في بيتي على طريقة «تجيب محلوطة» لتأليف جديدة من اوسخ الهتافات لاستخدامها في الموسم الكروي وبماحونا..

- یرسها خلدون غرایه سابقاً



ما إن ألتمعت ما استقبلت إليه سبيلا بسرعة، حتى خطبها
الكلب موفر فكرة لعلامة السبويلين فيما يتعلق بالامن الغذائي وه
الحكومة أن ترفع شعار الوافي المطاطي كشعار للمرحلة القادمة و
الوافي المطاطي يحل مشكلة التضخم ويخفض من عدد السكان و
والدم والنفق فتستطيع الحكومة أن تفعل ما تشاء اذا حمل
الحكومة بإقتراحي هذا، ومن اجل التاكيد علي عدم التمييز بين ال
أقترح علي الحكومة رفع شعار "الولاب البنياميني" ايضا وتبديل الن
القارب كل ثلاثة اشهر

أما بعد، فقد كانت بقايا المنسكب أيضاً وقد شحقت الأصد
 استخدام الطراقي الأربعة في اكله مع اثني كلب نصف يرحوازي
 ثمنوا على الأكل، إلا بالثنية والسكنجا ■■



تصادف هذه الأيام ذكرى استشهاد الفنان الكاركتير العظيم ناجي العلي، ابن الأرض والإنسان. لقد نسي الناس أسماء القتلة ولكن ناجي سيبقى معنا دائماً. يحذر ظهروا للمنحرفين والمستغلين، ويواكل اقتحام المستقبل.



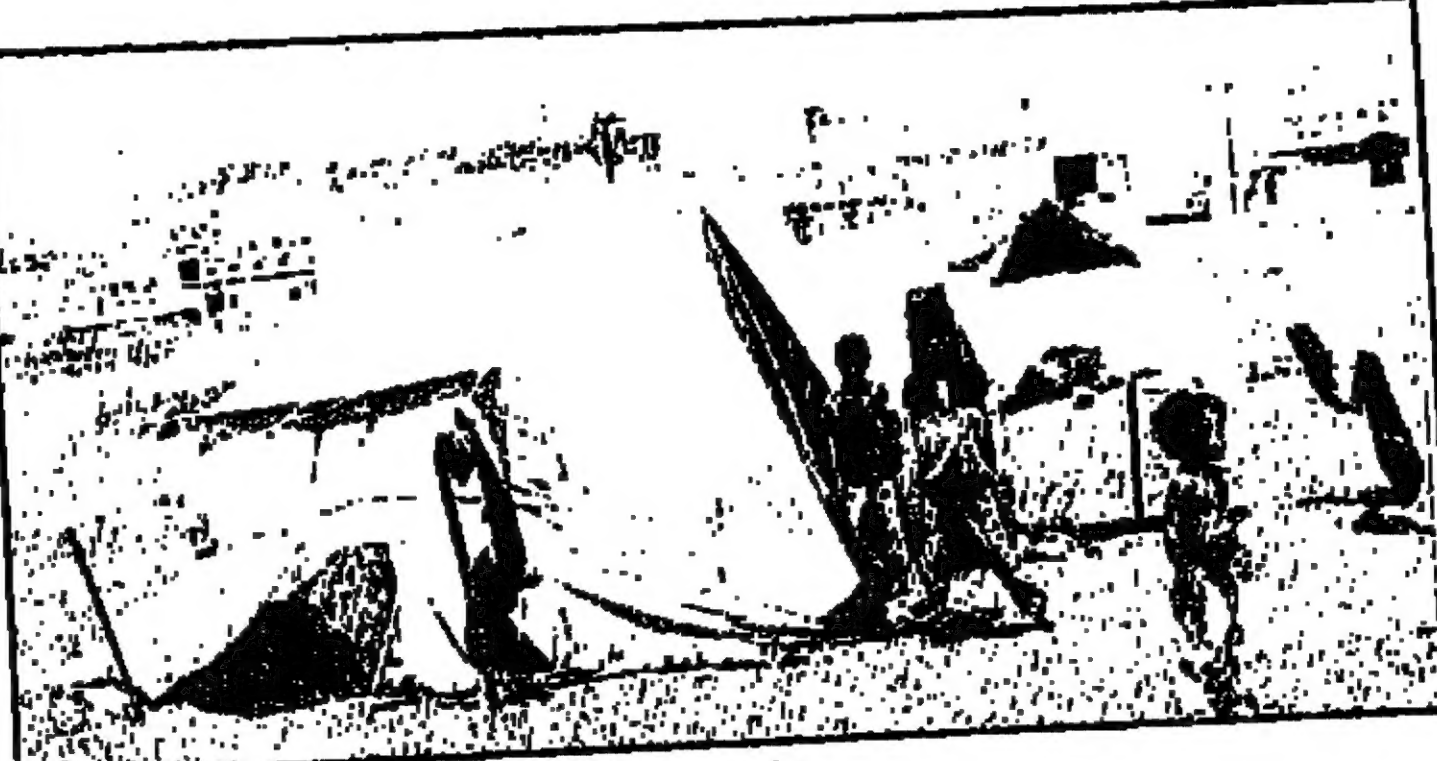
عندما تعالى أحد الإصدياء لاتهم بقايا منسف كركي أصيل، لم اتردد الثانية وأجده من تلبية الدعوة فانطلقت الى مدينة الكرك بسرعة البرق، لألحق بحالي قبل ما ينتصف المنسف ولا يبقى لي غير ما أنبضع من تقطرات اللبني الذي وبغ نفسه هدبة أجزأنا الهضمي.

ما أن وصلت الكرك حتى وجدت الناس في كل مكان، فالتفت مع الكلاب أن كافة المواطنين من نساء ورجال وأطفال استغلوا العطلة السنوية التي استمرت بعد يوم الجمعة الماضي، في موسم بين العجيد، فخرج من أحياء الواضحة البيضاء والروحة التي تسمى الأعصاب وتطول من التي لا تحب على الأضواء القوية، حيث أصبحت خارج إطار

المنطقة الحضرية.

**(النور) الاردنيون ... زعلانين على الكباريتي
ويطالبون بتميين وزير ... ونائب منهم**

■ (التَّوَدُّ) اقوامٌ تعددت الأراء حول اصولهم ومن أين جاؤا... ولانهم غير معتمدين على الأسرة والاستقرار تراهم ينتقلون من مكان إلى آخر، طلباً للرزق الذي تتعدّد سبيل الحصول عليه بين الرقص والتبصير وقراءة الكف والمندل، والشحاذة وبيع الضمائم الضعيفة كالشواكيش والمخاط والسكاكين المقلود والفرايل وامرؤ أخرى (....) يعرفها الآخرون.



قلت، ولكن سي هذا الكلام اعتباطياً
 قد سمعنا ذلك دائماً...
 اجابني بموجبه هذا النوع... وهؤلاء نور
 حوا من مخرج الدول المجار... وجاءوا في
 صهلو على جسيه ارنه... زمارسون كل
 الاعمال... واشغلت الحساب بالنابل
 ماتت انا من كل

رد احرر. مش اح



الإرسن: أمداد من النور ينوزعون في مناطق
العادية والمدن وعلى الطبقة الخارجية.

واجبات كثيرة..
بلا حقوق

ما يفتكنا أنا أو أي أستاذنا غيري هنا
إلا البلد أن أتقبل (الفوزي) أو هؤلاء
أقاصمهم وطبايعهم، وسامسرة أبنائهم
هكذا سمعنا ما لا نسمع الكثير
ولكن قضيت هنا كاملا مع مجاميعهم
وأشبعناهم أكلهم وأشبعناهم غيرهم
تد أن هؤلاء (عاطلين) (أرضيين)
أمنون والخصبة وإبيهم ففتر عائلته
بهم بموجهم في الحكمه الشديدة
فهم ما يكون خيرا سمعوا حكمه
(شرف) في هذا الوطن، إذا ما في
لا يستعجل أن يقول لك شكرا في
إلى المحرم (صديق) (مكشك) في
من همزة، من أن التتم ما في

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

متابع مسلسل كساندرا النورية
على بطارية سيارة

والثاني، إحدى الفئاريات، نحن نعيش في
الطابق الثاني أكثر من ٨٠٠ سنة، بينما أهلكنا
فريقاً واجهناهم وعيشوا بنسب الطورقة.
والثالث، الجوع، انهم لا يستطيعون
استقرار لأنهم لا يمكنهم أن يأكلوا
في نفس المنطقة، فهم لا يتوزعون بين
الغابات ومعرضة وخاصة في الرياء والقفص
بأنهم، وكل يوم جارية الشمرلة، مثلنا نحن
لأننا الذئبة لا نستطيع أن نختلنا من مكان
آخر.

ومن طبيعة الحياة التي يمضيها، وإذا كان أولادهم الدارسين قال الكثير منهم إنه ليس بين الأيتام والأولاد، الشباب المتعلمة إنه يعرف ذلك الخطر الكل أمينون من العالم. وهم الحياة لا يعرفون. والفرصات. وهم لا يعرفون. وأما إذا أصبح (الوجه) وتوسيعها خيرا.

والأكثر دينا وقدا، والاشواق قلبا
لنا لهم. وما انكم مواطنون لربيعين الا
من يحقونكم كثيركم!

"عبد ربك" في الكرك !!!

■ كلما رأيت صورة "عبد عريه" تذكرت مباشرة
حارة كل من أبودلو !! تلك الصورة العربية
بشخصياتها الانسانية الحادية التي تخضع عن سسله
تحولات سياسية واجتماعية عميقة في الوطن العربي بعد هزيمة
حزيران ١٩٦٧.

وبعنا أيضاً تخليتي شخصية "عبد عريه" إلى الآلة القرائية التي تقول: "لكم
ديكم ولي دين .. مع فرق بسيط .. ان المصعب بالدين في موقف "عبد عريه" هو الدين
الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، وهنا يجب ان يجري عبد عريه للخاص: فلانا عبد عريه
وانت عبد عريه، وهو عبد عريه .. يا باختمار حارة كل من أبودلو !! كما اسلفت.

غير ان المصعب بعد عريه .. في هذه المصيبة يخص بعض الشيء .. فهو عاشير بد "مظلة"
حي العلي .. ان الشاهد الاجابي في كل الاحداث وان بدا محلياً .. يقض الشاهد بظهوره المادي
لوما .. يقضي المشيوكين في مخرجوه.

حاجتنا كان يتدخل حاشياً لاجبابا لصالح الوفاء والالتقاء واصحاب المواقف البديئة. وهذا
حدث لاجباب السومع الماضي حين لم تكن حقله .. ان عبد عريه إلى مدن الجنوب رافقاً كونه
محرراً .. لاجلال انهمنا الشفاهي الذين تاروا بعد الاجفاف، وتجاروا على السوط .. وخرجوا
فانه إلى شوارع الظلي هاتفين بما لم تستعجل .. بكل شياطينا .. واصلنا .. ونظرونا ..
ستنا الدلال .. ان ننبس به .. ولو حتى إلى زوجاتنا ..

في شوارع الكرك والطيفة ومعان .. اختلفت سمات عبد عريه .. اختلفت شخصته الماكدة
سبحت لاجمعه اشد حياءه وقوار .. كما بد سارها كل الفداء .. بل بسف وجدانه وانهمرت
بعه .. لا سيما عن فرض حظر التجول في الكرك الامة .. واقتيد خيرة انبائها إلى الزائرين
في الجنوب بغير دين تماماً .. حتى اسمه صار عريه .. بل انه عاد لتخطف في الجملة
في اجتمعت ضد المظلم على افكار امرأة او كبريون سكر ..

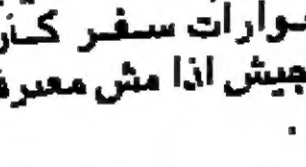
وهناك اعاد عبد عريه ذلك العربية بسجداً حين ان كادت تخفي من
غوايمنا تماماً .. في حين تصعب كلمته اننا وطلعت على كل ما عداها ..

لما اننا .. اننا .. هو ليس لنا إلا ان ندعو اربابنا ان يخلع عبد
ورك لاقته في الجنوب قلية إلى لا يعود إلى عمان فيقود سفريه
منا .. ويكره مد باطن قسبه في حلقه ويسير خلفنا في
الشوارع .. وهو يقود اشارات مزبلة ومعبية !!! ■

قوة... هنا.
...سمعت لك؟
...ليوم تقترض العقائد من الفلاحين
...كثرة ينفذ معهم ضمتنا. طير: من
...قوة اعتلتنا جوارات سفر كزاديين
...ما يخدمون بالبيش إذا ما معرف بنا.
...في تفرقة بيش.

تجمع جمعا لتسمع الأخبار، وعندنا تلفزيون واحد. بين هل الأوروبيين حبيسة، ضغلة أو بطارية السيارة أو تلفن مشرب أخيل أو شظا الا ولوقت بطارية السيارة، وبعدما سمعنا بمسلسل (كاسترو) الثورة في التلفزيون صرنا نشغل التلفزيون في وقت المسلسل ونسوفها كنا وكفي. هاي شي ثورة، كم واحد يتحمس تصبر عليها، عيشة احسن عيشة غربية ايش الكومو ما تفكر فيها مطلقا.

وحال الوار. سمعتمهم يكلمون بلغة عربية غير مفهومة بالنسبة لي. سألتهم هل هذه لغة خاصة بي.



اجابوني: نعم هذه لغة
(صغودية) تعلمها بالوراثة من
ابائنا واجدادنا.. وهي خليط من
الهندية والماليسية والافغانية
وعلى اقدمه شويحي حالتنا
بالتيم. بالصيد الرماحنا الا
... ..

الأماوس والوالد للشاه، يصير الخدم بربراً لسلالة
والعبيد، وكيف تعيشتون... إذا كنتم كلما قلتم لا
تمارسون الرقص والغناء والتنجيم والتصوير...
ماذا تعلمون؟
فقالوا أنهم يعملون في تصنيع البوابير،
وتصنيع الغرابيل الحديد، وهم يهودون في الأهواء
والنساء ليصلحوا ويبيعوها للغرابيل والشتاتيات
ويشترون يهودا على السبيطة ويبيعونها، أما الأكراد
والتركمانيين فهم يصنعون المساجح الضخمية التي
يؤمنون أنها تجلب الأسماء، ويصورون ويقرءون الكف
وهم يهودون في الأعياد والطبائع والذين يبيعون
الزيت الأكرادية والمساجح الضخمية، لأنهم يبيعون
القوم يهود ويؤمنون أنهم مغاربة، أما أهل المغرب
يحبسون التجميع وإقامة النبي
الزور... لا يتبعون إلا الزعيم... واليهابيين فإذا أراد أن
يخرجوا اضطررنا بالخروج معه فخرجنا من تقيدهم
شاهقة بلد الزور التي تزعم أنها وأدلة لم يعطها له
أهلها... عليهم فعل شهيرة التي هو (٧٠٠) دينار
والعشكر
الذين هم مصرعهم... إذا أراد أن يتقدم
مجلس بلد يوافقنا القوم يصرخون بشرط أن يقدم لهم
جرساً من أجله حتى لا يسلطهم علينا... هؤلاء هم
الذين... إذا أراد الرقص ويصرخون أنه تدينه دولة،
تدينه الحكومة... من الناس...

1997-1998

اسبوعيات عبدا ربه

سيناريو: عبد الجبار ابو غربية
رسم: اسماعيل حماد

بسرعة الله به خائف هالسة مات مهر دمه الطويل

قسم الطواريء

الحمد لله، هينا وصلنا، اظن ... هيه، هذا غيمان... والآن يكون مات، لاسمح الله.

ح... ح... ح... ولك ما تسرعك شوي خلينا نلحق نسعف الزلّة.

أه... أه... الحقني ياخوي.

الله لا يعوزك بالخير، صدمته وهربت، وين النخوة.

وهاي هويتي الشخصية بايدك، وم فيها اسمي وهي صورتي عليها، انا

روح على الاستقبال وجيب ورقة ادخال، خليني احوله على القسم الجراحي.

الحمد لله، لحقنا نسعفه... بس هو الآن في حالة غيبوبة.

يا زلة هذا الحمار عمل خير وحمل على ظهره الزلّة طول الطريق وكيف بدك اباني اتركه بره لحاله.

وين اروح فيه يازلة... اس عملت اللي علي وجيتكم ايا، اعملوا اللي عليكم واسعفوه. هالهرية خليني اروح على دار يخليك.

يا اخي المريض لا بقربلي ولا يعرفه، القصة كلها انها ضربته سيارة وهربت، وانا قلت اعمل خير واسعفه.

وانا شو علاقتني ادفع.. ويعدين لو بتحملني وتخطيني في الارض ميت مرة ما برن.

لويش ال ٥٠٠ دينار هو الي يعمل خير بتدفعوه مصاري.

وليش تناديلي الشرطة، انتو مستشفى وعملكم زي ما بتقد انساني، وانا جيتكم حالة انسانية وبدكم تدفعوني وتجيبو الشرطة.

شو انت مش انسان وابن ناس يا زلة.

فوتيك بتظل محجوزة عندي لما تحب المبلغ، يا اما بتاخذو والله يسهل عليك.

حكومة مسيلة للدموع

مقتربها عبد الهادي المجالي

ما هي امي الحال اله في عمرها تجاوزت عتبة ثلاثة ارباع القرن، وهي تتبع نهجا حياتيا يومية خاصا بها وبانتظام، تصلي ركعتي الفجر، تصنع قهوتها العربية باسلوبها الخاص ايضا، تفتح الراديو وتسمع القرآن والتفسير والحديث، تستقي ازهارها، تتفقد قريبتها بالهاتف، وتتناول الاطعام، ثم تصلي صلاة الضحى، تسمع موجز اخبار الماشرة والوفيات، وتصلّي ركعتين لله لان اسمها ليس ضمن القائمة، ولا اي من ذويها، ثم تبعها بركعتين اخريين، الامر الذي اثار استغرابي من هذا الملحق الطوعي للعبادة، فسألتها عنه بالذات فقالت: توسلا لله ان يجنبنا شر اليوم ويحبب لنا خيره، فقلت لها: صلاة طواريء فضحت.

يوم السبت الماضي جاء على غير المعتاد... كانت امي تجلس امام زير الماء الذي تحبه وتتلو سبيل الناس يومية، حين سقطت عليها احدى علب الافراخ الفارزة الموجهة والمخصصة للدفاع عن الديمقراطية، ضد مشيرى الشعب، فانفجرت امامها وتصادت بخانها المسيل للدموع، فهورت احد زميلاتها اللواتي يشاركن متداه الصباحي بصحن من البصل الطازج للتخفيف من انهمار دموعها.

امي ليست جديدة على الانجازات الوطنية فهي اخت شهيد سقط وهو يدافع عن مدينته الكرك [1910] ضد الاتراك وعما اصيب بجراح خطيرة ايضا في تلك الثورة، رغم انه كان اكبر ثري في المنطقة وبورجوازي يصل الى حد ان الاتراك استدانوا منه رواتب جنودهم وموظفيهم اكثر من مرة، ومع هذا لم يرد اسمه لا كمخطط لثورة الكرك [1910] ولا كمشارك، ولا عم لشهيد، لان الذين يكتبون التاريخ عننا تحنّي اقلامهم تحت وطأة قتل جيوبهم وامتياراتهم.

امي مستودع تاريخي للامثال وكل ما رأت او سمعت عن شخص او مسؤول غير اهل للموقع الذي يشغله ضحكك وقالت: همار من النور خطيب، ورغم الاحاي الشديد على معرفة قصة هذا المثل منذ فترة طويلة كانت تحتفظ بسر القصة وتفاصيلها.

وبعد ان سقطت على الافراخ امامها السبت الماضي.. ضحكك وقالت: همار من النور خطيب.. من جديد.. جلست امامها وهي تصلي ورفضت القيام الا بعد ان اعرف القصة فقالت باختصار... كانت مجموعة من عرائش النور تسكن على مقربة من احدى القرى، فذهب شيخهم الى القرية، واصطحب معه احد الاطفال، ممن هم في سن التعليم. ومر بالطريق يعلم صبيان، وصادف ذلك يوم الخميس، فطلب الطفل ان يلحق بالصبيا، فاستأذن الشيخ من المعلم ان ينضم الطفل الى رفاهة، وتعلم معهم القراءة، فوافق الشيخ، وبعد ساعة، انتهى اليوم الدراسي وعاد الطفل لمرأته امله، فاستقبلوه بالزغاريد والافغان، وقرر الشيخ اقامة وليمة لسكان القرية التي يعمل بها معلم الصبيان، وقام ببيع اكثر من خمسين جديا، وعندما سأل اهل القرية عن مناسبة هذه العزومة ضحك وقال مغلخرا:

«لانه صار من النور خطيب»

ان من حق الحكومة مقاومة اعمال الشباب لكننا نؤمن انه من حق امي ان تحصل على غاز مسيل للدموع طازج ونظيف وغير منتهي الصلاحية، وانا اعمل وزير التعمين ووزير الصحة مسؤولا عن الاموال في هذا الموضوع، وما قد ترتب عليه من نتائج صحية. ولنطلب جميعا بحقنا بالحصول على غاز مسيل للدموع طازج ابيض ونظيف، حتى لو ادى ذلك الى رفع سعر القنابل المسيلة للدموع. ■

دخلت سوايف الكرك الى قريتنا عندما كنت في النصف الرابع الابتدائي (ج) بطبيعة الحال لم اكن اعرف كيف تؤكل الكعكة، لكنني كنت ميالا للاعتقاد القائل بانها تؤكل غماس اي ان تقسمها في خبز شراك...

لا انكر اي سنة دخلت اول كعكة الى منزلنا، لكنني اعرفه هو انني تعاملت مع الكعك عندما كنت صغيرا على طريقة «الص فوض»

بعد فترة تطورت معي الامر، واستبدلت طريقة «الفوض» الى طريقة «القط ولا تخلي ناس يشوفك»...

في احدى المرات ذهبت الى منزل احد اصدقائي وتبرعت والته بصنع كعكة لنا... وادعت انها تجد صنع الكعكة من بيض البيض وعلات تم المينج وكان الشكل النهائي هو سائل ابيض ذو رائحة ننتة، لكن منظره شهبي بعد ذلك بدأت انا وصديقي بالاكل بتياسة متناهية والنتيجة كانت اسهال عظيم واير في الخلف كالمصاوغ...

اخيرا تطورت معي الامور، وعرفت كيف تؤكل الكعكة، وكما عرفت كيف تصنع، واستبدلت طريقة «القط ولا تخلي ناس يشوفك» بطريقة «اب يملك ولا يملك»

والامم من ذلك عرفت في اي المناسبات يقدم الكعك...

والنسبة لي الان فنامصجج بالكعكة اكثر من الحكومة وأكثر من كل انجازاتها. لكن المشكلة انني اقول في كل مرة ساشترى كعكة، عندما يمين جدي ميلادي، وسأشترى نفسي للهبطا كاملة لكن لاسبف، عيد ميلادي يمر كل عام ولا اذكره... اخر مرة اكلت فيها كعكة كانت في الكرك بتاريخ ١٩٩٨/٨/١٨ اي قبل ما يقل من اسبوع وشويع مع الكعك والادح حداد الذهبي كان...

لكن انا اعرف ان الكعك يؤكل بالمناسبات وليس في الاصفاريات... يا ترى لماذا؟... ياويحي ليست اكتب لور ساخر كما يريد يوسف غيشان ولكنني اكتب «لغة الكعك»... او لغة الدمع او لغة الكرك حقا انا ابكي باكبك. ■

براعم

عبد ربه

بما ان القليلة كلثين المراحل فلان صديقنا ابو سميرة الذي ترويه في الصورة الان قد اختار الهروب عك دوق خرس البادية الامريكاني. هذا المنظر يذكركم بانحيازاتة نيسان عام ١٩٨٩ حينها كنت (ميتا) حسب تمهين اهل الحارة.

وبالتحديد يذكركم بفترة المساء حين كان ابي يتكلم من ارتفاع معن النسبة ويأبى ان اتي ابي اتيه حتى اشتعلت لدينا الامور في الروية وبدا الحرق والتفكير حينها خرجت مع فتيحة القرية للمهر من رفقتي حيث قام اخذ زيجال الامن بسيلمي بهراوة قطرها ٢٤ سم على خلفيتي وما ابكت ان تمت.

بالابتعاد عن مسرح العمليات. جسدي كانت ترأب الصدث وقالت لي وقتها: «قش يا مسخم لا تمسك»... «ابو سمرة» لا يندو عليه في الصورة ان احدا يسلفه بهراوة... ليس مهما لكن انا كنا مسخمين في خدمة الوطن... ولسان حالنا مارا يردد: وسلفني على الزجطين شو هالسيارة زيد اشكني عطفيل لافني السالة واجدة لافني العدالة تلاح طيح طوح... اسلمح. ■

براعم المرحلة

أنا أقبحر انا انسا مهجبول

